

RIPASSO 26a lezione - Sesta del III livello

1. La sequenza narrativa:

È la successione (o sequenza) di (1) **perfetto e imperfetto**, oppure di (2) **imperfetto e perfetto**. In entrambi i casi, al verbo viene prefisso ׀ cui segue il raddoppiamento della prima consonante dell'imperfetto. ׀ si dice "inversivo" e forma un "imperfetto" o un "perfetto" **inverso**, perché ׀ inverte il tempo. Nel caso della sequenza (1), l'imperfetto inverso diventa perfetto (passato) e si usa in una narrazione al passato:

יָשַׁב הָאִישׁ וַיִּכְתֹּב yashav ha'ish wayyiktov "l'uomo **sedette** e **scrisse** ..."

Nel caso del perfetto si aggiunge semplicemente ׀. Tale sequenza (2) è tipica delle narrazioni al futuro oppure che esprimono una o più azioni **abituali** nel passato:

וַיִּמְצָא אֶת־הַלֶּחֶם לֹא אֶת־הַלֶּחֶם וַיִּנְתֵּן לוֹ אֶת־הַלֶּחֶם yimtsa' 'oto w^enatan lo 'et-hallèchem "lo **troverà** (trovava) e gli **darà** (dava) il pane"

La sequenza narrativa è **interrotta** da un verbo preceduto da לֹא, ma può essere ripresa con un nuovo imperfetto o perfetto inverso:

וַיִּקְרָאוּ אֵלָיו וְלֹא שָׁמַע וַיִּקְרָאוּ אֵלָיו וְלֹא שָׁמַע hal^eku wayyqr^eu 'elaw w^elo' shamagh `andarono e lo chiamarono **ma** non ascoltò"

2. I nomi con s^egol:

Sono i nomi che hanno un accento sulla prima sillaba e che hanno la vocale s^egol almeno in una sillaba (per es. מֶלֶךְ mèlek "re"). Aggiungendosi un **suffisso pronominale**, avvengono quattro tipi di cambiamenti vocalici:

מֶלֶךְ mèlek "re" > מַלְכִי malki "il mio re" (1)

קֶבֶר qèver "sepolcro" > קִיבְרִי qivri "il mio sepolcro" (2)

סֵפֶר sèfer "libro" > סִפְרִי sifri "il mio libro" (3)

קֹדֶשׁ qòdesh "santità" > קֹדְשִׁי qòdshi "la mia santità" (4)

Al **plurale costruito** o quando si aggiunge un suffisso al **plurale** di questi nomi, si osservano sempre gli cambiamenti vocalici di cui sopra. Riportiamo il solo caso (1):

מְלָכִים m^elakim "re" > מַלְכֵי malke "i miei re" > מַלְכֵיהֶם malkehem "i loro re"

Per qualsiasi dubbio, come sempre, è opportuno consultare il dizionario di Davidson.